

HISTORIOGRAFÍA

John M. Weeks. *Maya Civilization 1990–1995: A Bibliographic Guide*. Lancaster, California: Labyrinthos, serie Research Guides to Ancient Civilizations, 1997. xxii + 309 págs. Figuras, índices de autores, lugares y materias. US\$ 30.00 (en tela), ISBN 0-911437-70-3.

Maya Civilization 1990–1995 es una investigación bibliográfica que trata de catalogar todas las publicaciones académicas y comerciales sobre estudios mayas impresas durante la primera mitad de la década de los 90. Completa otro libro del mismo título, pero éste está actualizado y es mucho más amplio. A diferencia de la versión anterior de *Maya Civilization* (New York: Garland Publishing, 1993), pensada para el lector general, el volumen actual está proyectado para expertos y profanos por igual. Aunque la mayoría de las 1,376 entradas son libros o artículos, hay una sección final en la que figuran fuentes en formato audiovisual e informático. Muchas entradas de libros y videocasetes incluyen apuntes que proporcionan una información útil acerca de títulos que, con frecuencia, pueden ser oscuros. También se comentan algunas entradas de artículos de revistas y otras hacen remisiones. Salpicadas entre las páginas, hay 17 ilustraciones de antiguas publicaciones del Carnegie Institute of Washington y del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. Aunque no sean relevantes para la obra, dan al texto relieve visual.

Weeks ha elegido un amplio campo de estudios mayas que incluye lingüística, etnografía, etnohistoria, arqueología, arte, sociología, demografía, historia y estudios medioambientales. Se han incluido también entradas sobre los mayistas, la historia de los estudios mayas e, incluso, otras bibliografías. No obstante, es justo decir que la mayoría de los elementos pertenecen al periodo pre-colonial. Aparentemente esto responde a un reflejo de la disciplina, que está dominada numéricamente por los arqueólogos, más que a los gustos de lectura del editor.

El trabajo está estructurado en siete secciones principales: Introducción a la civilización maya, Historia cultural y sociedad, Cultura material, Vida intelectual, Nuevas directrices, Informes de campo y Formato audiovisual. Concluyen el libro tres índices: por autor, nombre del lugar y tema. Son mucho más útiles que el cuadro de contenidos para guiar al lector a la entrada deseada. Un punto clave de la bibliografía es que ofrece cuatro maneras diferentes (incluyendo un cuadro de contenidos) para acceder a la información.

Quizá, la duda principal que plantea un trabajo como *Maya Civilization* es: ¿hasta dónde es relevante una bibliografía impresa en la era de la informática? Es decir, ¿es más completa que las bases de datos que comúnmente aparecen en la Red? ¿Y las características físicas del libro lo vuelven más útil que estas fuentes informáticas?

Una de las fuentes bibliográficas más amplia y accesible de la Red es *Anthropological Literature*, recopilada por la Tozzer Library of Harvard University.

Existen también versiones impresas de este catálogo, pero son mucho más incómodas de consultar. A fin de comprobar cuán completa es *Maya Civilization*, elegí al azar 19 nombres del índice de autores. Encontré un total de 52 entradas bajo estos nombres. Luego, busqué en la base de datos de *Anthropological Literature* qué publicaciones figuraban para los mismos autores. Diecisiete de los 52 elementos de la muestra de *Maya Civilization* no aparecían en la base de datos de *Anthropological Literature*. Por lo tanto, sí se puede considerar representativa esta muestra; aproximadamente un tercio de las entradas de *Maya Civilization* no figuran en el catálogo de la Red.

Utilizando los nombres de los mismos autores, vi también que *Maya Civilization* no incluía 11 entradas de la base de datos de *Anthropological Literature*. Cinco eran capítulos de un solo libro, de modo que no representan muestras independientes. Sin embargo, un análisis minucioso de los elementos que figuran en el catálogo de la Red y que no aparecen en *Maya Civilization* revela un patrón interesante: salvo por una excepción, todos habían sido publicados en Europa, la mayoría en Francia. Específicamente, los artículos publicados en el destacado *Journal de la Société des Américanistes* (París) no aparecen en *Maya Civilization*. Una lista de nuevas publicaciones (xviii–xx) incluida en el volumen no nombra esta serie. Tampoco pude encontrar ninguna entrada de la prestigiosa revista *Trace*, publicada en México por el Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA). Los académicos franceses son de los más activos en investigación maya, particularmente en el altiplano de Guatemala y en las tierras bajas del norte, y es lamentable que su trabajo sólo esté parcialmente representado en esta excelente guía de investigación. Los académicos alemanes también están sub-representados. Concretamente, no hay entradas de la notable serie *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* (Mainz: Verlag Philipp von Zabern), que ha resultado ser uno de los puntos de publicación más importantes para los mesoamericanistas europeos y latinoamericanos. Estas omisiones son particularmente lamentables y deberían ser rectificadas en ediciones futuras. Una lista completa de todas las revistas incluidas en la bibliografía (en lugar de un inventario de nuevos anexos a la versión actual) también ayudaría a juzgar la totalidad del volumen.

Me agradó particularmente la inclusión de muchas series, revistas y publicaciones ocasionales, mexicanas y centroamericanas, poco comunes y difíciles de encontrar. Fuentes como *Apuntes arqueológicos* (Guatemala: Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos) y *Jlum jk'inaltik/Tierra Nuestra: Boletín indígena de los altos de Chiapas* (San Cristóbal: Jlum Jk'inaltik), que no son ampliamente divulgadas más allá de su lugar de publicación y que pueden resultar desconocidas para algunos especialistas de este campo. Al incluir artículos de estos trabajos en *Maya Civilization*, Weeks abre al usuario de su bibliografía un amplio campo de conocimientos. Espero ver más publicaciones de este tipo en futuras ediciones. Como posibles adiciones, me vienen a la

mente de inmediato publicaciones universitarias como *Revista* (Guatemala: Universidad del Valle de Guatemala), *Información y Gaceta Universitaria* (Campeche: Universidad Autónoma de Campeche). Dos áreas importantes de la "literatura gris" que no están incluidas son las tesis de maestría y doctorado. El listado de las tesis doctorales europeas y latinoamericanas está disponible a través de compañías como UMI (Ann Arbor, Michigan) o se puede encontrar en la sección bibliográfica de *Mexicon* (Möckmühl: Verlag Anton Sauerwein). Por el contrario, a menudo las tesis y disertaciones mexicanas y guatemaltecas, salvo las que han ganado honores, no son ni muy conocidas ni muy citadas por los académicos de las instituciones. En México el problema se agrava por el hecho de que sólo se producen un puñado de copias. Sería de gran ayuda que estas fuentes inéditas tan importantes estuvieran incluidas en futuras ediciones de *Maya Civilization*.

A pesar de la disponibilidad de fuentes informáticas en Norteamérica y Europa, *Maya Civilization* es un instrumento de investigación valioso para los académicos que viven en estos continentes. El libro es compacto, fácil de llevar a la oficina, biblioteca o archivo y aporta acceso instantáneo y no lineal a la información. A diferencia de las bases de datos que dependen de sistemas de búsqueda, se hojea fácilmente, lo que permite acceder al azar a entradas que el lector ni siquiera sabe que necesita. En este sentido, la estructura de la bibliografía recuerda la de una biblioteca con los libros a la vista. Todos hemos encontrado fuentes importantes en los estantes cuando estábamos buscando otro dato. A menos que los catálogos de la Red se diseñen de modo que reproduzcan esta experiencia, las pequeñas bibliografías encuadernadas como *Maya Civilization* siempre tendrán su atractivo.

Preferir bases de datos informáticas o bibliografías impresas es algo más que una simple cuestión de estética. El acceso a catálogos como *Anthropological Literature* se obtiene mediante suscripción y es extremadamente costoso. Sospecho que pocas universidades centroamericanas pueden permitirse estos servicios. Además, el uso de los recursos de la Red presupone que el universitario tiene acceso a una computadora, un servidor de Red y una línea telefónica. Una bibliografía impresa como *Maya Civilization* puede resultar muy útil para todos los que no tengan computadora o conocimientos de la Red. Es una pena que el libro no esté traducido al castellano. Evidentemente la audiencia que más lo necesita es la centroamericana.

Maya Civilization es un instrumento de investigación muy útil y me impresiona su superioridad, dentro del periodo tan limitado de tiempo que cubre, en comparación con bases de datos de la Red como *Anthropological Literature*. Lo tengo a mano y lo uso a menudo.

GEOFFREY E. BRASWELL
State University of New York at Buffalo, Amherst, New York
(Traducción de Sara Martínez Juan)